



FORMATION

DNSEP

Scénographie à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

CEAP à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Saint -Etienne

EXPERTISES

Direction artistique générale d'exposition

Conception / Design scénographique

Étude de faisabilité / Création de parcours scénographique

Mise en espace de collections

Management d'équipe créative

Conception de dispositifs de médiation

Conduite d'opération muséale

Programmation

Suivi de production et de réalisation

Communication visuelle

Formation professionnelle

Diplômée en scénographie et communication visuelle aux Arts Décoratifs, Mélinée Faubert a d'abord travaillé pour des compagnies de théâtre en France, puis plusieurs années pour les arts vivants en Afrique. Rentrée en France, elle s'est spécialisée dans la scénographie et la direction de création d'expositions. Depuis vingt ans, elle pilote, conçoit ou co-conçoit comme directrice artistique et designer de dispositifs interactifs des expositions de grande envergure.

SCÉNOGRAPHE & DIRECTRICE ARTISTIQUE_

PROJETS EN COURS_

Exposition temporaire "Insectes" — Maître d'ouvrage : Museum d'Histoire Naturelle de Paris - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie - Surface : 900m² - Montant des travaux : 360 K € - Année d'ouverture : 2027

Création du parcours de visite "Les enfants de la Mer" — Maître d'ouvrage : Nausicaa - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie et des dispositifs interactifs - Montant des travaux : 450 K€ - Année d'ouverture : 2027

Création du parcours de visite permanent "Expédition Océan" — Maître d'ouvrage : Cité de la Mer de Cherbourg / CAC - Mission : Étude de faisabilité, Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie et des dispositifs immersifs / interactifs - Surface : 1400m² - Montant des travaux : 5,4 M € - Année d'ouverture : 2027

PROJETS RÉALISÉS _

Exposition permanente "Échappée Tropicale" — Maître d'ouvrage : Centre de la Mer Nausicaa - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie et des dispositifs interactifs - Surface : 800m² - Montant des travaux : 700 K € - Année d'ouverture : 2025

Exposition permanente "Océan sur Écoute" — Maître d'ouvrage : Cité de la Mer de Cherbourg - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie et des dispositifs interactifs - Surface : 400m² - Montant des travaux : 600 K € - Année d'ouverture : 2024

Exposition temporaire "Rio 1909, Modernités Sud-américaines" — Maître d'ouvrage : Musée Albert Kahn - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie - Surface : 350m² - Montant des travaux : Réalisation interne Département Haut-de-Seine - Année d'ouverture : 2023

Création d'un parcours permanent d'expositions sur le site du Château de Monbazillac — Maître d'ouvrage : Cave Coopérative de Monbazillac - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie et des dispositifs interactifs - Surface : 1200m² - Montant des travaux : 2,5M € - Année d'ouverture : 2022

Création de la Maison Impressionniste - Claude Monet l'Argenteuillais — Maître d'ouvrage : Mairie d'Argenteuil - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie - Surface : 300m² - Montant des travaux : 450 K € - Année d'ouverture : 2022

Création du parcours de visite permanent "Expérience Serre" — Maître d'ouvrage : Société Michelin - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie - Surface : 300m² - Montant des travaux : 250 K € - Année d'ouverture : 2021



Behind the Game



Chateau de Monbazillac



Monet l'Argenteuillais



Expérience Serre



Philharmonie des Enfants



Rio 1909-Albert Kahn

Exposition temporaire "Behind the Game, au cœur d'Assassin's Creed" — Maître d'ouvrage : La Gaîté Lyrique - Maître d'œuvre : Société Ubisoft - Mission : Direction artistique, conception et suivi de réalisation de la scénographie et des dispositifs immersifs / interactifs - Surface : 1000m² - Montant des travaux : 600 K € - Année d'ouverture : 2019

ASSISTANTE À MAÎTRISE D'OUVRAGE

Création de la Philharmonie des Enfants — Maître d'ouvrage : Philharmonie de Paris - Assistant Maître d'ouvrage : Agence Abaque - Mission : Conduite d'opération muséale, conception et suivi de réalisation des dispositifs interactifs - Surface : 800m² - Montant des travaux : 2,5 M € - Année de réalisation : 2021

CHEFFE DE PROJET SCÉNOGRAPHIE

"Monaco et l'Océan" — Musée Océanographique de Monaco - Agence FARRELL - 2018

"Look Forward FashionTech Festival" — La Gaîté Lyrique - Agence FARRELL - 2017

"Passages (...)" — Institut pour la Ville en Mouvement- Agence MUSÉOMANIAC - 2016

"L'Art des studios Blue Sky" — Art Ludique le Musée- Agence FARRELL - 2016

"Historial Jeanne d'Arc" — Archevêché de Rouen- Agence FARRELL - 2015

"David Bowie Is" — La Philharmonie de Paris- Agence FARRELL - 2015

"L'Art dans le Jeu Vidéo" — Art Ludique le Musée- Agence FARRELL - 2015

"Musica E Cinema" — SESC de Sao Paulo (BRÉSIL)- Agence FARRELL - 2014

"Happy Show" — La Gaîté Lyrique- Agence FARRELL - 2013

"Poliakoff, le rêve des formes" — Musée d'Art Moderne de Paris - Agence FARRELL - 2013

"Musique et Cinéma, le mariage du siècle" — Cité de la Musique- Agence FARRELL - 2013

"France, Design embarqué" — Musée d'Art et d'Industrie - Agence FARRELL - 2013

"Titanic, retour à Cherbourg" — Cité de la Mer de Cherbourg - Agence FARRELL - 2012

"Antoine Bourdelle, que du dessin..." — Musée Antoine Bourdelle - Agence FARRELL - 2011

"Grande Galerie des Engins et des Hommes" — Cité de la Mer - Agence MOSTRA- 2010

"Pavillon Alsace" — Expo Universelle Shanghai (CHINE)- Agence MOSTRA- 2010

"Pavillon Ile-de-France" — Expo Universelle Shanghai (CHINE)- Agence MOSTRA- 2010

"Bon Appétit" — Cité des Sciences et de l'Industrie - Agence FARRELL - 2010

"L'Observateur du Design" — Cité des Sciences et de l'Industrie - Agence FARRELL - 2008

"La Ville Européenne des Sciences" — Grand Palais - Agence MOSTRA- 2008

AUTRES EXPÉRIENCES_

Création d'une résidence panafricaine d'art contemporain (2023-2024) **W** <https://fefh.fr/>

* Conception, production, programmation et pilotage d'une résidence et exposition d'artistes femmes issues du bassin du Kongo sur la protection des forêts équatoriales
— IF France / IF Gabon / IF Cameroun / IF Congo

Chargée de production exposition (2017-2018)

* Sur l'exposition Capitaine 'Futur et la super nature' — La Gaîté Lyrique

Décoratrice (2005-2011)

* Sur la pièce 'Les Bonnes' de Jean Genet — Cie Masques & Visages

* Sur la pièce 'Prophètes Sans Dieu' au Centre Wallonie Bruxelles de Kinshasa — CieTuabiki

Chargée de production, communication, relation avec les médias (2006-2011)

* Sur la manifestation 'Lindanda' (2 éditions / RD Congo) — Association Linango

* Sur la manifestation 'Scéno Urbaines de Kinshasa' — Collectifs ScUr&°K et Eza Possibles

* Pour les albums 'Kobanga te' / "To loba Verite" / "Silikoti" — Pytshens Kambilo (musicien)

Chargée de workshop Scénographie (2004)

* A l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa (RD Congo) — Section architecture d'intérieure

* Au Centre d'accueil 'Don Bosco' de Lubumbashi (RD Congo) — Association Alisei/Monuc

Artiste invitée / Installation In-situ (2002)

* Sur la manifestation 'Scéno Urbaines de Douala' (Cameroun)

— Collectifs ScUr&°K et Kapsiki